



La Pasión de Cristo

La destrucción de los pecados capitales
El milagro del Tepeyac

Cuando los misioneros llegaron a las actuales tierras mexicanas, decidieron utilizar representaciones teatrales como medio de evangelización, las cuales se hicieron especialmente en los dos tiempos litúrgicos más importantes: Semana Santa y Navidad. Así surgieron las Pastorelas y La Pasión. Desde entonces, muchas comunidades y poblaciones han continuado dando vida a los textos evangélicos. Algunas han sido enriquecidas con elementos populares y otras se han desviado con elementos apócrifos.

Este libro se basa esencialmente en los cuatro Evangelios y añade textos que reflejan el pensamiento bíblico y la Teología de la Iglesia. Pensando en las posibilidades y necesidades de cada comunidad, tiempos de preparación y lugares de representación, se ofrecen diversas opciones que van, de la más simple a la más complicada. Cada grupo podrá decidir la opción deseada de acuerdo con el número de actores, tiempo de preparación, vestuario y lugares de la escenificación.

Con el fin de que los actores conozcan más las fuentes documentales, se añaden al final los textos bíblicos del Domingo de Ramos, Viernes Santo y Domingo de Pascua. Asimismo se incluye la representación de *La destrucción de los pecados capitales*, que ofrece la oportunidad de revivir la tradición de la quema de Judas, así como *El milagro de Tepeyac*, ambos con una finalidad evangelizadora.

