



Un colorido tapiz imanta esta novela de “vuelos y vertiginosas transiciones” —apunta su relato— como una caja de sorpresas donde conviven la voluntad y el azar en escenarios cambiantes (Austria, Holanda, Francia, Marruecos, México, Estados Unidos), con personajes y situaciones que se intercalan o disuelven por la gracia de lo inesperado y reverberan a través de un estilo proclive a los efectos o destellos impresionistas. Novela digresiva o derivativa, combina materiales “de todas las texturas” bajo la certeza —citada del Corán— de que “nada nunca está terminado”.

“En mi escritura —señaló Anaïs Nin— he buscado desenmascarar al ser profundo que se encuentra oculto tras el ser que mostramos al mundo. He escrito sobre artistas (hay muchos en *Collages*) porque su libertad personal es más grande. No obstante sus neurosis, ellos saben cómo *crear sus vidas y transformar la realidad*”.

—Roberto Diego Ortega

ediciones  
cal y arena

ISBN: 978-607-8564-09-5



9 786078 1564095