

ESTE LIBRO UTILIZA EL TIPO ALDUS, QUE TOMA SU NOMBRE
DEL VANGUARDISTA IMPRESOR DEL RENACIMIENTO
ITALIANO ALDUS MANUTIUS. HERMANN ZAPP
DISEÑÓ EL TIPO ALDUS PARA LA IMPRENTA
STEMPEL EN 1954, COMO UNA RÉPLICA
MÁS LIGERA Y ELEGANTE DEL
POPULAR TIPO
PALATINO

**

*

LA RAZÓN DE ESTAR CONTIGO
SE ACABÓ DE IMPRIMIR
UN DÍA DE INVIERNO DE 2017,
EN LOS TALLERES DE LITOGRAFÍA INGRAMEX, S.A. DE C.V.,
CENTENO 162-1, COL. GRANJAS ESMERALDA,
C.P. 09810, CIUDAD DE MÉXICO.

**

*